

Beszámoló az audiovizuális kommunikáció szakkör (AVK) 1993/94. évi működéséről

Újdonság volt a szakkör életében, hogy 93. szeptemberétől egyszerre két évfolyamban zajlott a munka: egyrészt a tavalyi másodikosok az állókép és hangtechnikai tanulmányok után a videofelvételek készítéséhez érkeztek el, másrészt az idén másodikat kezdő két osztály sem akart kimaradni az audiovizuális tevékenységekből, így - az előzetes tervektől eltérően - az ő számukra előlről is indult a szakkör. A harmadikos "haladók" és a másodikos "kezdők" párhuzamosan dolgoztak az egész tanév során, és mivel a haladó csoport két 6 - 6 fős szekcióra lett osztva a választott időpontnak megfelelően (péntek délután ill. szombat délelőtt), a kezdők három órás foglalkozásainak beosztása csak igen bonyolult vetésforgó-rendszerben sikerült. A beosztási rendszer kialakításánál a diákmisék rendjét is alapvető tényezőként figyelembe vettük. Végül is összeállt a menetrend mindkét félévben, és gyakran előfordult az is, hogy a szakkörösök egyéb időpontokat illetve a foglalkozások hosszabb időre kinyúlását is vállalták.

A haladók 12-en kezdték az évet, tízen a III.b-ből és ketten a III.a-ból, és mindnyájan eredményesen elvégezték a videós-évet: vizsgát tettek alapvető videós ismeretekből, és félévkor illetve év végén is vizsgamunkát készítettek. A kezdők 11-en indultak: ketten a III.b-ből, hárman a II.a-ból és hatan a II.b-ből. Félévkor négyen nem készítettek vizsgamunkát, illetve volt, aki már hamarabb jelezte kilépési szándékát, így a második félévre heten maradtak. Ez az elszánt kis csapat azonban már sikerrel vette az év végi vizsgát, így 94. szeptemberétől mind a heten beléphetnek a video-kurzusba.

A tanév első AV-eseménye még az előző generáció két tagjának nevéhez fűződik: Fejér Péter és Nagy Gábor nyáron, az érettségi-felvételik után Zánkán, egy beteg kisfiút nevelő családnál forgatott. Szeptemberre készen lettek a 15 perces film végső montírozási munkálataival is, és ezzel ez a film (*Igen az életre* címmel) lett a szakkör eddigi legérettebb, legszebb önálló diák-videofilmje. A film a Viteo Egyesület országos kölcsönzési hálózatába is bekerült.

Az iskolanapra állt össze Gyertyánfy Miklós és Hajnal Gergely nagyszabású (180 kép, kb. 18 perc) *diaporámája a nyár eleji sátoraljaújhelyi filmforgatásos AV-táborozásunkról*. A hangulatos diaporáma a tábor körülményeiről, a filmforgatás eseményeiről és a táborozás mindennapjairól egyaránt szól, dicsérve a két "dokumentátor" alapos fotózási és szerkesztési tevékenységét. Az iskolanapon ezen kívül még a februárban rendezett diaporáma-bemutató és -verseny első négy helyezett munkáját vetítettük, továbbá két régebbi video-alkotást: az iskoláról szóló *Pietas et litterae*-t, és az "örökzöld" *Láthatatlanok*-at. Két helyen voltak a vetítések, és nagyszámú érdeklődő élvezte, hogy amint a szlogenünk szövege: "Nálunk minden negyedórán kezdődik valami!"

Az első félévben a kezdők a már szokásos menetet követve az állóképpel, diafényképezéssel, diaporáma-összeállítással foglalkoztak, a haladók pedig a videokamera működésébe és használatába kaptak bevezetést, sőt a félév végére már montírozási, editálási ismeretekkel is rendelkeztek. Így lehetővé vált vizsgamunkaként két fős csoportokban egyszerűbb, csak zenével kísért filmek, video-etűdök készítése, míg a kezdők egyenként egy-egy három-öt perces diaporámát fényképeztek és állítottak össze. Két vasárnap délelőttöt vett igénybe az elkészült munkák verseny-bemutatója, ahol régi szakkörös diákokból, meghívott tanár urakból és kispapokból, továbbá a közönség soraiból kikerülő zsűri értékelt és rangsorolta az alkotásokat. Igényes, szép művek születtek, és a sorrend ismertetésénél fontosabb az a tény, hogy azóta mind a diaporámákat, mind a videoetűdöket többször is vetítettük különböző alkalmakkor, ez utóbbiakat pedig be is neveztük a III. Országos Diákfilmszemle versenyfilmjei közé.

Az alkotásokra fordított fáradság megérdemli a művek felsorolását, tehát diaporámák: Wildner Ágost: A tolvaj kétszer csenget, Gianone Péter: Pech, Hillier Dániel: A lift, Monzpart Ákos: Hétköznapi háborúja, Kovács Péter: A szórakozott, Czuppon György: Hal-(I)-atlan!, Mészáros Gergely: Egy nehéz nap estéje, videofilmek: Komáromi László - Németh László: Kosár mindenáron, Cserne Péter - Simándi Zoltán: Józsi hol vagy? avagy Kisgyerek a nagyvárosban, Keszler József - Tanczik Balázs: A piarista kápolna, Kozák Imre - Michaletzky Péter: A pályaudvaron, Gyertyánfy Miklós - Hajnal Gergely: Táncvizsga 1994, Hetesy Bálint - Kerényi Zoltán: A nagy nátha.

A második félév az elsőhöz hasonló időbeosztásban telt el. A kezdők a hangtechnika rejtjelmeibe kaptak betekintést, a haladók pedig komolyabb kamerákkal (S-VHS) és összetettebb világítás-technikai és editálási módszerekkel ismerkedtek. Havonta egy alkalommal pedig filmtörténeti ismeretek, nevezetesen filmek részletei kerültek terítékre. Gyakori volt az is, hogy a haladók saját célú felvételekhez (pl. családi esemény,

baráti találkozó rögzítése stb.) kértek és kaptak kamerát, így a puszta gyakorlatokon kívül "élesben" is egyre többször és egyre önállóbban videóztak.

Az önálló vágásban hallatlanul segített a tanév elején a volt gépszobában berendezett videós-szekrény, amely két komoly képmagnóval, két tv-vel majd hangtechnikai eszközökkel is felszerelve nyugodt körülmények közötti, hosszas előkészítés- és elpakolás-mentes editálási munkálatokat tett lehetővé. A tanév során egyébként a már érettségizett videós-öregdiákjaink közül is többen és rendszeresen igénybe vették ezt a nagyszerű lehetőséget. Öregdiákjaink nevéhez fűződik egy igen értékes eseményrögzítés, amit technikailag is újszerű módon oldottak meg: két kamerával, átúsztatásokkal TV-szerű profizmussal felvették Vízvári László tanár úr Astra báb-együttesének jubileumi bábelőadását, a *Példabeszédek*-et. (Ez is be fog kerülni a Viteo hálózatába.)

A félév programjába tartozott még felszerelésünk további bővítése, kiegészítése. A Viteo Egyesület támogatásával sikerült oda eljutnunk, hogy olyan gazdag készülékpark használati lehetőségével (nem tulajdonjogával) rendelkezünk, hogy egy időben három csoport fennakadás nélkül dolgozhat komoly hangtechnikai, video-felvételi illetve video-utómunkálati területen.

A második félévet is vizsgák illetve vizsgamunkák zárták. A másodikosok összetettebb hangtechnikai megdolgozást igénylő diaporáma-hangosítási feladatokat kaptak a Passió, a Tékozló fiú, és a Kalazanci szent József Rómában című diasorozatokhoz. A haladók közül négy csoport a tavaly Sátoraljaújhelyen forgatott film (*Kollégium a határon*) utómunkálatainak veselkedett neki, egy csoport a katolikus iskolák nálunk megrendezett első országos versenyének felvételeit szerkesztette kerek egészé *KIDS 94* címmel, a hatodik csoport pedig egy önállóan megtervezett és kivitelezett szellemes *TV-paródiát* készített. A tanítás befejezése és a tanévzáró ünnepség közti szabad hét különösen kedvezett e munkálatoknak, annyira, hogy feszített tempóban haladva sikerült elérni, hogy a bizonyítványosztás után nagyszámú és lelkes érdeklődő előtt megtarthattuk e művek ünnepélyes bemutatóját.

Az audiovizuális tevékenység nyáron sem szünetel. Legjobban illusztrálják ezt az immár hagyományvá vált egyhetes nyári AV-táborozások. Idén már negyedik alkalommal kerül sor ilyenre, és idén a két évfolyamnak megfelelően két külön tábor szerveződik. Az évkönyv nyári lezárása lehetővé tette, hogy röviden beszámoljak a haladók június 21-től 27-ig tartott videós-hetéről.

A soproni szent György plébánia fiataljainak és plébánosuknak, Binded Ferenc atyának meghívására idén Sopronba utaztunk, hogy a Zászlónk c. katolikus diáklap "Ákos"-írásainak egy füzérét megfilmesítsük. A már bevált módszer szerint az ottani fiatalok voltak a film szereplői, a szakkör tagjai pedig a stáb. Kiderült, hogy komoly színész-előélettel rendelkeznek, ugyanis nagyon aktív ifjúsági életet élő plébániájukon és templomukban gyakran adnak elő misztériumjátékot, színdarabot. Ezek írója pedig készségesen vállalkozott arra, hogy a Zászlónk-cikkeket átdolgozza forgatókönyvvé. Alaposan előkészített terep várt tehát bennünket, annyira, hogy a helyi napilap, a Kisalföld a megérkezésünk napján előzetes cikket közölt a forgatásról, "Film a hittanoktatáshoz" címmel.

Néhány kisebb döccenővel sikerült is leforgatnunk a betervezett jeleneteket, sőt volt idő és energia pár szekvencia próbavágására és a tábor video-dokumentálására is. Városnézésre, fertőrákosi ill. Fertő-tavi kiruccanásra is futotta, továbbá arra is, hogy a minket nagyon kedvesen fogadó soproni fiatalokkal gyakran együtt legyünk. Filmbemutatót is rendeztünk számukra szálláshelyünkön, a nemrég visszkapott orsolyita kollégium dísztermében, amikor levetítettük számukra a félévkor elkészült video-etűdöket, a *Kollégium a határon*-t, és a *TV-paródiát*, a *HK-TV*-t. Ráadás képpen pedig a táborozás napjai alatt felvett és azon frissiben összevágott etűdöt is be tudtuk mutatni "*Soproni impressziók*" címmel. Mindegyik filmünk nagy sikert aratott, és a forgatásról is kölcsönösen olyan kedvezőek voltak a tapasztalatok, hogy komolyan felmerült egy jövő nyári újabb soproni AV-tábor gondolata: hasonló témájú film forgatása, nagyjából ugyanezekkel a szereplőkkel, ugyanezzel a stábbal. Közlebbi tervként pedig az fogalmazódott meg, hogy amint a film vágása elkészül (remélhetőleg még nyáron vagy szeptember elején) leutazunk egy hétvégére, a "díszbemutatóra".

A táborral kapcsolatban még megemlíteném, hogy idén is elnyertük a Szent József Alapítvány támogatását a költségekhez, 25.000 Ft értékben, így a résztvevőknek az egész heti étkezésre, szállásra, utazásra fejenként csak 1.000 Ft-t kellett fizetniük.